

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. Нечаевка

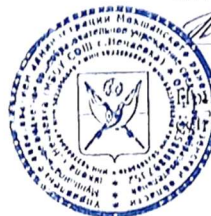
РАССМОТРЕНО

Педагогический

МБОУ СОШ с.Нечаевка  
[Номер приказа] от «30»  
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ  
с.Нечаевка



Хохлова Т.В.  
Приказ №54 от «01»  
сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«Искусство иллюстраций»  
направление общекультурное  
Срок реализации: 3 года (5-7 класс)

Составлена учителем  
МБОУ СОШ с.Нечаевка  
Дорониной О.В.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Искусство иллюстраций» относится к **общекультурному направлению** реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Искусство иллюстраций» для учащихся 5-7 классов МБОУ СОШ с.Нечаевка разработана в соответствии с учебным планом внеурочной деятельности по ФГОС(5-9) Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы с.Нечаевка.

**Цель программы** - дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства и творческой деятельности.

### **Задачи программы:**

- освоение детьми основных правил изображения;
- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- овладение учащимися нетрадиционными техниками рисования;
- использования нетрадиционных техник изображения в самостоятельной деятельности учащихся;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.
- развитие у детей изобразительных способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимание прекрасного;
- развитие стремления к общению с искусством
- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- воспитание усидчивости, аккуратности и терпения.
- умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

## Место курса внеурочной деятельности в учебном плане

Курс внеурочной деятельности «Мир изобразительного искусства» реализуется на базе 5-х — 7-х классов с начала учебного года. Данный курс внеурочной деятельности рассчитан на 34 часов в год, изучается школьниками на протяжении всего учебного года 1 час в неделю.

### Оценочные материалы

Подведение итогов деятельности организуется в форме:

викторин, итоговых выставок, оформлении школы, изготовлении подарков..

Оценивая результат практической работы, можно выделить 4 уровня развития учащихся

**Высокий уровень** — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

**Хороший уровень** — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена самостоятельно.

**Достаточный уровень** — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа выполнена с нарушением технологической последовательности;

**Низкий уровень** — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

Критерии оценивания приведены в Приложении к программе

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Обучение по курсу «Мир изобразительного искусства» направлено на достижение личностных, метапредметных результатов освоения данного курса (с учётом национальных, региональных и этнокультурных особенностей)

### **Личностные**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе

альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

#### СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Систематизирующим методом составления данной программы является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративно художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать **разницу их социальных функций**:

- изображение- это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его;
- конструктивная деятельность- это создание предметно-пространственной среды;
- декоративная деятельность- это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

#### **Основные виды деятельности :**

1. Практическая художественно-творческая деятельность.
2. Зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.
3. Участие в выставках.

1. Практическая художественно-творческая деятельность предполагает:

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти; попредставлению);
- декоративную деятельность;
- конструктивную деятельность;
- постоянную смену художественных материалов и овладение их выразительными возможностями (гуашь, акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, различные виды бумаги, ткани, природные материалы),
- освоение разных инструментов( кисти, ножницы и т. д.),
- освоение и совершенствование художественных техник (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.)

2. Зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдениеокружающего мира предполагает:

- посещение музеев искусства;
- мастер-классов в мастерских художников;
- экскурсии на природу, наблюдение за городскими объектами;
- просмотр видеоматериалов, альбомов по искусству.

3. Участие в выставках предполагает:

- просмотр, самоанализ и оценивание собственных творческих работ;
- эстетическое оформление работ;
- творческое общение с детьми и педагогом.

#### **Формы проведения занятий:**

- индивидуальные;
- групповые;
- коллективные;
- комбинированные

#### **Место проведения занятий:**

- учебный класс;

## 5 класс

Вид деятельности	Количество часов
1. Практическая художественно-творческая деятельность:	
1) изобразительная ( на тему)	10 часов
( по представлению)	3 часа
( с натуры)	4 часов
2) декоративная	10 часов
3) конструктивная	5 часов
2. Зрительское восприятие	2 часа
3. Участие в выставках	2 часа
Итого:	34 часов

### 1. Практическая художественно-творческая деятельность.

#### 1). Изобразительная деятельность (рисование на тему):

«До свидания, лето», «Осень пришла», «Русские богатыри», «Зимние забавы»  
«Моя семья», «Необычная планета», «Мечтаем о лете».

**Формы:** комбинированное занятие (беседа, видео-показ, практическая деятельность, экспресс-выставка, анализ работ).

**Виды** деятельности: диалог, ответ на вопросы, характеристика своих впечатлений от репродукций картин, и собственных наблюдений и оценка своих достижений, выполнять рисунок-фантазию( выполнение рисунка гуашью, акварельными красками, восковыми мелками, фломастерами), отработка технических навыков, выбор материала по желанию детей в зависимости от творческой задачи.

#### Изобразительная деятельность ( рисование по представлению):

«Отгадки к загадкам», «Две птицы».

**Формы:** групповая и индивидуальная, игровая, беседа, демонстрация, видеопоказ, выставка, практическая деятельность.

**Виды** деятельности: выполнить блиц-рисунок на озвученные загадки, (работа в парах), выполнять рисунок пастельными мелками, выполнять эскизы (работа в группах), представление своих эскизов.

#### Изобразительная деятельность (рисование с натуры) :

«Осенние листья», «Деревянный дом», «Геометрические тела», «Фигура человека».

**Формы:** индивидуальная, беседа, демонстрация, видео-показ, практическая деятельность, выставка, анализ работ.

**Виды** деятельности: наблюдение, анализ формы, измерение пропорций, работа простым и цветным карандашом с передачей светотени, работа цветом (гуашь, акварель) с передачей объема изображаемых предметов.

## 2). Декоративная деятельность

«Фрукты и овощи», «Сказочный ковш», «Иллюстрация к народной сказке», «Прялка», «Эскизы карнавальных костюмов», «Новогодняя открытка», «Значок», «Ковер», «Роспись пасхального яйца»,

**Формы:** индивидуально-групповая, беседа, видеопоказ, творческая мастерская, практическая деятельность, анализ, выставка.

**Виды** деятельности: развитие декоративного чувства при рассмотрении цвета и фактуры материала, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративно-понимаемых элементов в природе, их выразительность, закрепить навыки декоративного изображения, используя наряду с традиционными и нетрадиционные приемы декорирования (рисунок, печатание по трафарету, аппликация, декупаж и др.) Выполнить рисунок-эскиз. Участвовать в конкурсе на лучшее решение карнавального костюма и новогодней открытки.

## 3). Конструктивная деятельность

«Транспорт в будущем», «Сказочная архитектура», «Такие разные машины», «Коробка с конфетами», «Пасхальное яйцо».

**Формы:** индивидуальная, групповая, коллективная, видео-показ, анализ, практическая деятельность, выставка, рефлексия.

**Виды** деятельности: на основе своего опыта и наглядного материала анализировать форму, конструкцию, пропорции природных построек, зданий и предметов разных форм, выполнить эскиз-зарисовку, использовать в практической работе бумагу, картон, вторичные материалы, участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.

## 2. Зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира

### 3. «Сельская улица», «Весна идет».

**Формы:** коллективная, экскурсия, пленэрные зарисовки, диалог, анализ

**Виды** деятельности: наблюдать живую природу, анализировать ее сезонные изменения, получить эмоциональный настрой, передать перспективу улицы в натуральных зарисовках



простым карандашом, используя планшет.

#### 4. Участие в выставках

«Итоговая выставка рисунков».

Форма: коллективная, диалог, анализ, конкурс, рефлексия

Виды деятельности: отбор и оформление работ, участие в обсуждении содержания и выразительных средств творческих работ.

### 6 класс

Вид деятельности	Количество часов
1. Практическая художественно-творческая деятельность:	
1) изобразительная ( на тему)	9 часов
( по представлению)	5 часов
( с натуры)	4 часа
2) декоративная	10 часов
3) конструктивная	1 час
2. Зрительское восприятие	3 часа
3. Участие в выставках	2 часа
Итого:	34 часов

#### 1. Практическая художественно-творческая деятельность.

##### 1) Изобразительная деятельность (рисование на тему):

«Осень за городом», «Мои друзья», «В зоопарке», «Подводный мир», «Зимние игры», «А у нас во дворе», «В цирке», «Иллюстрации к сказкам разных народов»,

**Форма:** индивидуальная; беседа, диалог видеопозаказ, практическая работа, экспресс-выставка, анализ.

**Виды деятельности:** выполнять рисунок-воспоминание, характеризовать смысл художественного образа как изображения реальности, переживаемой человеком, как изображение значимых для него ценностей и идеалов, совершенствовать технику рисования различными материалами и техниками (гуашь, акварель, мелки, аппликация, коллаж, смешанные техники) уметь аргументировать свой выбор, развивать навыки графического и живописного изображения.

##### Изобразительная деятельность ( рисование по представлению):

«В городе будущего», «Фантастический зверь», «Необычное путешествие», «Интерьер русской избы», «Школа в будущем» .

**Форма:** индивидуальная; беседа, игра-погружение в образ, практическая работа, экспресс-выставка.

**Виды** деятельности: выполнять рисунок-фантазию, рассуждать о роли изображения и фантазии в художественном творчестве и в жизни человека, понимать, что изобразительное искусство- особый образный язык, развивать изобразительные и композиционные навыки в процессе работы над эскизом.

#### Изобразительная деятельность (рисование с натуры) :

«Осенние листья сложной формы», «Фигура человека в движении», «Музыкальные инструменты».

**Формы:** индивидуальная; беседа, показ, практическая работа, экспресс- выставка, анализ.

**Виды** деятельности: выполнять рисунок предлагаемых объектов с натуры, анализировать их форму, пропорции. Осваивать композиционные умения организации изобразительной плоскости, выделять композиционный центр, выявлять конструкцию предметов через отношение простых геометрических форм. Получить представление о строении фигуры человека и основных пропорциях его тела, отрабатывать навыки передачи в плоскостном рисунке простых движений фигуры человека(простым карандашом).

#### 2) Декоративная деятельность

«Орнамент», «Новогодняя газета», «Набор посуды», «Флакон и упаковка», «Стилизация формы», «Театральная афиша», «Рекламный плакат»

**Формы:** индивидуально-групповая, беседа, видео-показ, творческая мастерская, практическая деятельность, анализ, выставка, оформление помещения к праздникам.

**Виды** деятельности: выполнить эскиз плаката или театральной афиши, иметь представление о их назначении(привлекать внимание, сообщать название, лаконично рассказывать о самом представлении), добиваться образного единства изображения и текста, осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения.

Придумать свой орнамент (геометрический, растительный, зооморфный или любой другой ) для украшения оконного наличника , комплекта посуды, флакона и упаковки (рисунок, аппликация, печатание).

#### 3) Конструктивная деятельность

«Флакон и упаковка».

**Формы:** групповая; беседа, видеопоказ, практическая работа, мини- выставка.

**Виды** деятельности: конструирование из картона и подручных материалов

формы флакона и упаковки, развитие пространственного мышления и умения работать с режущими инструментами, знакомство с работой художника-дизайнера.

## **2. Зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира**

«Музей искусства», «Наступает лето», «Дом в перспективе»

**Формы:** коллективная, экскурсия, пленэрные зарисовки, диалог, анализ

**Виды** деятельности: посещение одного из музеев искусства г. Челябинска, получить представление об особенностях художественных коллекций.

Рисование на пленэре, построение архитектурных строений с учетом законов перспективы (карандаш), наблюдение за сезонными изменениями в природе, натурные зарисовки пейзажей (акварель).

## **3. Участие в выставках**

«Итоговая выставка рисунков»

**Формы:** коллективная, диалог, анализ, конкурс, рефлексия

**Виды** деятельности: отбор и оформление работ, участие в обсуждении содержания и выразительных средств творческих работ, оформление школьных помещений.

### **6 класс**

Вид деятельности	Количество часов
1. Практическая художественно-творческая деятельность:	
1) изобразительная (на тему)	6 часов
(по памяти и представлению)	6 часов
(с натуры)	4 часа
2) декоративная	13 часов
3) конструктивная	1 час
2. Зрительское восприятие	2 часа
3. Участие в выставках	2 часа
Итого:	34 часов

### **1. Практическая художественно-творческая деятельность.**

1) Изобразительная деятельность (рисование на тему):

«Где я был, что я видел», «Осенние заботы», «Челябинск в прошлом», «Сцены из нашей

жизни», «Зимний спорт», «Весна в городе».

**Формы:** индивидуальная, групповая, коллективная; беседа, диалог видео-показ, практическая работа, экспресс-выставка, анализ.

**Виды деятельности:** рисовать старые здания Челябинска с натуры на пленэре, выполнять рисунок- рассказ, уметь видеть красоту и значительность повседневной жизни людей, использовать некоторые приемы композиционного

построения( композиционная доминанта, тональное и цветовое решение, ритмическая целостность, отбор деталей) совершенствовать технику рисования различными материалами и техниками(гуашь, акварель, мелки, аппликация, коллаж, смешанные техники) уметь аргументировать свой выбор, развивать навыки графического и живописного изображения. Развивать коммуникативные навыки в процессе коллективной творческой работы.

Изобразительная деятельность ( рисование по представлению):

«Пейзаж с фигурой человека», «Село в будущем», «Деревья разных пород», «Портрет дорогого человека», «Перспектива комнаты», «Мир моих увлечений», «Человек и любимое животное».

**Формы:** индивидуальная; беседа, практическая работа, экспресс-выставка.**Виды** деятельности: составлять сюжетные композиции , использовать свои наблюдения над жизнью и собственную фантазию, развивать изобразительныеи композиционные навыки, участвовать в обсуждении содержания и средств выражения в произведениях бытового жанра и работ учащихся.Изобразительная деятельность

(рисование с натуры)

«Композиция из осенних листьев», «Аквариумные рыбки», «Интерьер», «Архитектурные детали».

**Формы:** индивидуальная; беседа, показ, практическая работа, экспресс-выставка, анализ.

**Виды деятельности:** выполнять рисунок предлагаемых объектов с натуры, анализировать их форму, пропорции, приобретать навыки обобщенного, целостного видения формы. Выполнить зарисовки школьных интерьеров с учетом законов перспективы(карандаш).

2). Декоративная деятельность

«Экологический плакат», «Предметы быта», »Матрешки».«Новогодняя площадь», «Обложка книги», «Упаковочная бумага», «Жостовский поднос», «Эмблема учебного кабинета», «Дизайн обуви», «Занавес в квартире». «Мой инициал», «Декоративный натюрморт», «Витраж».

**Формы:** индивидуально-групповая, беседа, видео-показ, творческая мастерская,

практическая деятельность, анализ, выставка.

**Виды** деятельности: выполнение рисунков предметов , композиций с использованием разных способов и приемов декоративного изображения. Участие в выставке работ.

### 3). Конструктивная деятельность

«Моя скульптура»

**Формы:** групповая; беседа, видео-показ, практическая работа, мини-выставка.

**Виды** деятельности: лепка из пластилина фигуры животного с передачей характера , пропорций, фактуры шерсти, просмотр видеоряда произведений известных скульпторов анималистического жанра, участие в выставке работ.

## **2. Зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира**

«Перспектива улицы»

**Формы:** коллективная, экскурсия, пленэрные зарисовки, диалог, анализ

**Виды** деятельности: изучение закона перспективы на примере городской улицы, изображение улицы с натуры на планшете простым карандашом (несколько зарисовок с разных точек зрения), просмотр и анализ работ.

Участие в выставках

«Итоговая выставка рисунков»

**Формы:** коллективная, диалог, анализ, конкурс, рефлексия

**Виды** деятельности: отбор и оформление работ, участие в обсуждении содержания и выразительных средств творческих работ, оформление школьных помещений.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 5 класс

№ п/п	Тема	ДАТА	Кол-во часов
1	"До свидания, лето"		1
2	"Отгадки к загадкам"		1
3	"Фрукты и овощи»"		1
4	"Осенние листья"		1
5	"Осень пришла"		1
6	"Сказочный ковш"		1
7	"Деревянный дом"		1
8	Иллюстрация к народной сказке		1
9	"Транспорт в будущем"		1
10	"Геометрические тела"		1
11	"Сказочная архитектура"		1
12	"Прялка"		1
13	"Фигура человека"		1
14	"Русские богатыри"		1
15	"Эскизы карнавальных костюмов"		1
16	"Новогодняя открытка"		1
17	"Зимние забавы"		1
18	"Такие разные машины"		1
19	"Городская улица"		1
20	"Значок"		1
21	"Две птицы"		1
22	"Коробка с конфетами"		1
23	"Весна идет"		1
24	"Весенний букет"		1
25	"Моя семья"		1
26	Ассоциативное рисование		1
27	"Необычная планета"		1
28	"Ковёр"		1
29	"Пасхальное яйцо"(конструкция)		1
30	"Пасхальное яйцо"(декор)		1
31	"Посуда"(конструкция)		1
32	"Роспись посуды"		1
33	"Мечтаем о лете"		1
34	Итоговая выставка рисунков		1
	Итого		34 ч.

6 класс

№ п/п	Тема	ДАТА	Кол-во часов
1	"Пейзажи в различное время суток"		1
2	«Музеи искусства»(экскурсия)		1
3	"Плакат ко Дню города»		1
4	"Осенние листья сложной формы"		1
5	"Оконный наличник"		1
6	"Дом в угловом положении"		1
7	"Осень за городом"		1
8	"В городе будущего"		1
9	"Мои друзья"		1
10	"Подводный мир"		1
11	"Фигура человека в движении"		1
12	"Спортивный плакат"		1
13	"В зоопарке"		1
14	"Фантастический зверь"		1
15	"Орнамент"		1
16	"Новогодняя стенгазета"		1
17	"Зимние игры"		1
18	"Набор посуды"		1
19	"Иллюстрация к былинe"		1
20	"Флакон и упаковка"		1
21	"Старинные корабли"		1
22	"Праздничный натюрморт"		1
23	"Интерьер русской избы"		1
24	"А у нас во дворе"		1
25	"Школа в будущем"		1
26	"Стилизация формы"		1
27	"Цирковая афиша"		1
28	"В цирке"		1
29	Иллюстрация к сказкам разных народов		1
30	"Рекламный плакат"		1
31	"Необычное путешествие"		1
32	"Музыкальные инструменты"		1
33	"Наступает лето"		1
34	Итоговый конкурс ученических работ.		1
	Итого		34ч.

7класс

№ п/п	Тема	ДАТА	Кол-во часов
1	"Где я был, что я видел"		1
2	"Пейзаж с фигурой человека"		1
3	"Экологический плакат"		1
4	"Композиция из осенних листьев"		1
5	"Осенние заботы"		1
6	"Предметы быта"		1
7	"Архитектурные детали"		1
8	"Челябинск в прошлом"		1
9	"Челябинск в будущем"		1
10	"Деревья разных пород"		1
11	"Матрёшки"		1
12	"Портрет дорогого человека"		1
13	"Аквариумные рыбки"		1
14	"Сцены из нашей жизни"		1
15	Иллюстрация к любимому литературному произведению		1
16	"Новогодняя площадь"		1
17	"Зимний спорт"		1
18	"Обложка книги"		1
19	"Перспектива улицы"		1
20	"Перспектива комнаты"		1
21	"Интерьер"		1
22	"Упаковочная бумага"		1
23	"Жостовский поднос"		1
24	"Эмблема учебного кабинета"		1
25	"Весна в городе"		1
26	"Мир моих увлечений"		1
27	"Дизайн обуви"		1
28	"Занавес в квартире"		1
29	"Моя скульптура"		1
30	"Человек и любимое животное"		1
31	"Мой инициал"		1
32	"Декоративный натюрморт"		1
33	"Витраж"		1
34	Итоговый конкурс ученических работ.		1
	Итого		34 ч.



Критерии оценивания творческих работ учащихся

1. Правильное понимание поставленных задач при выполнении творческих работ.
2. Раскрытие темы:
  - осмысление темы и достижение образной точности;
  - импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы;
  - оригинальность замысла.
3. Композиция
  - знание, понимание и применение на практике основных законов композиции;
  - органичность и целостность композиционного решения.
4. Рисунок
  - владение основами изобразительной грамоты (умение последовательного выполнения работы в заданном формате, передачи пропорций и характера изображаемого объекта, выявление конструктивных и пластических особенностей формы и объема посредством светотеневой проработки и расположения в пространстве, передачи тональных отношений при сохранении цельности изображения).
  - степень сходства изображения с предметами реальной действительности (реалистический рисунок);
  - умение решать задачи, основанные на ассоциативном восприятии окружающего мира через трансформацию природных и искусственных форм.
5. Цветовое решение
  - знание ключевых понятий цветоведения из области физических основ цвета и основ его зрительного восприятия;
  - умение использовать типы колорита для создания цветовой гармонии.
6. Техника исполнения
  - умение использовать основные изобразительные средства выражения замысла: точка, штрих, линия, пятно, цвет, тон, фактура;
  - владение различными техниками и приемами в области изобразительного искусства;
  - наличие культуры исполнительского мастерства
7. Степень самостоятельности учащихся при выполнении творческих работ;