Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с.Нечаевка

«Принято»
Педагогический совет
МБОУ СОШ с.Нечаевка
протокол № 1
от 31 августа 2020г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ
с. Нечаевка
_____/Хохлова Т.В./
приказ №27
от 31 августа 2020г.

Рабочая программа
по литературному чтению
для 2 класса

Составлена на основе Образовательной
программы по литературному чтению
для 1-4 классов МБОУ СОШ с. Нечаевка
учителем Дремовой Е.А.

Содержание

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение,2 кл.»…стр 3-7

2.Содержание учебного предмета «Литературное чтение, 2 кл.»……...стр 8

3.Тематическое планирование ……стр9

4.Приложение

Календарно – тематическое планирование

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для уровня обучения 2 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373) на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ с. Нечаевка.

Предмет «Литературное чтение» изучается на уровне начального общего образования в качестве обязательного предмета во 2 классе (102 ч)

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.
- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.
- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

• выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
• оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
• определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме?Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
• фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);
• анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);
• фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
• предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
• осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД
• пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
• отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
• понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
• сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
• сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
• создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
• понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
• проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
• соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
• определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
• понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).
• определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
• анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
• сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
• находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
• самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
• понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

• проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
• предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
• определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
• создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
• сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
• соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД
• вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
• создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
• оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
• прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
• не конфликтовать, использовать вежливые слова;
• в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
• употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
• оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
• принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
• определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
• оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
• находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
• готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.
• высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
• понимать цель своего высказывания;
• пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
• участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
• создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

• проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
• объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
• отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
• опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
• формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
• определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
• определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
• руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
• объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
• находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
• готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
• озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные
Виды речевой и читательской деятельности
• понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
• читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
• ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
• просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
• осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
• распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
• соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.
• читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

• понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
• употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
• наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
• рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
• пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
• осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
• задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
• делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
• осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
• находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
• пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
• составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность
• пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
• составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.
• сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
• творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.
• различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
• находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
• использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.
• понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
• определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
• находить в произведении средства художественной выразительности;
• понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

Содержание

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов.

Основное содержание обучения в программе для 2 класса представлено разделами:

Самое великое чудо на свете (2 ч)

Введение. Наши проекты. «Читателю». Р. Сеф.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевёртыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идёт…» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси – лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (10 ч)

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила…», А. Фет «Ласточки пропали…», А. Толстой «Осень.Обсыпается весь наш бедный сад…», С. Есенин «Закружилась листва золотая…», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник…», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом», Г. Сапгир «Считалочка».

Русские писатели (13 ч)

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…», «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя…», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой «Старый дед и внучек». Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек», «Филипок», «Правда всего дороже», «Котёнок», И. Токмакова «Десять птичек - стайка», Ю. Могутин «Над речушкою…».

О братьях наших меньших (13 ч)

Н. Сладков «Они и мы», А. Шибаев «Кто кем становится?», Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», В. Берестов. «Кошкин щенок», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утёнок», В. Бианки «Музыкант», «Сова»,

С. Брезкун «Грянул громко крик вороны…», М. Бородицкая «Грачиха».

Из детских журналов (10 ч)

Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..», Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи», Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка», Д. Хармс «Весёлый старичок».

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев « Чародейкою зимой…», С. Есенин «Поёт зима — аукает...», «Берёза»;

русская народная сказка «Два Мороза», С. Михалков «Новогодняя быль», А. Барто «Дело было в январе…», С. Дрожжин «Улицей гуляет…», С. Погореловский «В гору…», А. Прокофьев «Как на горке…»

Писатели — детям (18 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Верёвочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка — добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (11 ч)

Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу», С.Я. Маршак, И Бунин «Женский день», А. Плещеев «В бурю», Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел», С. Васильев «Белая берёза».

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни - Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (12 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»).

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Проекты
1	Самое великое чудо на свете.	2	1
2	Устное народное творчество.	13	
3	Люблю природу русскую. Осень.	5	
4	Русские писатели.	8	
5	О братьях наших меньших.	9	
6	Из детских журналов.	6	1
7	Люблю природу русскую.	7	

	Зима.		
8	Писатели детям.	13	
9	Я и мои друзья.	10	
10	Люблю природу русскую. Весна.	9	1
11	И в шутку и всерьёз.	10	
12	Литература зарубежных стран.	11	1
	ИТОГО:	**102 часа**	

4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата фактически
	Часть I. **Самое великое чудо на свете.** **(2 ч)**		
1	Введение. Знакомство с учебником.		
2	«О чем может рассказать школьная библиотека». Р.С. Сеф «Читателю».		
	Устное народное творчество (13 ч)		
1	Устное народное творчество. Вводная диагностическая работа.		
2	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.		
3	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.		
4	Загадки, пословицы, поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа.		
5	Сказки. Ю. Коваль. Юнна Мориц. «Сказка по лесу идёт…»		
6	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».		

7	Сказка «У страха глаза велики».		
8	Сказка «Лиса и тетерев».		
9	Сказка «Лиса и журавль».		
10	Русская народная сказка «Каша из топора».		
11	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».		
12	Разноцветные страницы. А. А. Шибаев «Вспомни сказку».		
13	Викторина по сказкам.		
	Люблю природу русскую! **(5 ч)**		
1	Нравится ли вам осень? Осенние загадки. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», К. Бальмонт «Поспевает брусника…»		
2	А. Плещеев «Осень наступила …» А. Фет «Ласточки пропали…»		
3	«Осенние листья» - тема для поэтов. А. Толстой «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая», В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».		
4	В.Д. Берестов «Хитрые грибы». Грибы (из энциклопедии). М.М. Пришвин «Осеннее утро». И. Бунин «Сегодня так светло кругом…»		
5	Разноцветные страницы. Г. Сапгир «Считалочка». Тест № 2. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».		
	Русские писатели (8ч)		
1	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…»		
2	Стихи А. Пушкина о зиме. «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима!		

	Крестьянин торжествуя…»		
3	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		
4	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		
5	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука». Стрекоза и муравей»		
6	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». «Филиппок».		
7	Л. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок».		
8	Разноцветные страницы. И. Токмакова «Десять птичек - стайка», Ю. Могутин «Над речушкою…». Обобщающий урок по теме «Русские писатели».		
	О братьях наших меньших (9 ч)		
1	Н. Сладков «Они и мы», А. Шибаев «Кто кем становится?»		
2	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре…», И. Пивоварова «Жила-была собака…» В. Берестов «Кошкин Щенок».		
3	М. Пришвин «Ребята и утята.		
4	Е. Чарушин «Страшный рассказ».		
5	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».		
6	В.В. Бианки «Музыкант».		
7	Виталий Бианки «Сова».		
8	Разноцветные страницы. Стихи С. Брезкуна, М. Бородицкой. Домашние животные. Сказка «Как собака друга искала».		
9	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».		
	Из детских журналов (6 ч)		

1	Знакомство с детскими журналами. Д. Хармс «Игра».		
2	Д. Хармс «Вы знаете?»		
3	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи». «Что это было?»		
4	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Ю.Д. Владимиров «Чудаки».		
5	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». Разноцветные страницы. Д. Хармс «Весёлый старичок».		
6	Защита проекта «Мой любимый детский журнал». Обобщающий урок по теме «Из детских журналов».		
	Люблю природу русскую! Зима (7 ч)		
1	Нравится ли вам зима? Зимние загадки. Стихи о первом снеге. И. Бунин «Зимним холодом пахнуло…», К. Бальмонт «Светло-пушистая…».		
2	Я. Л. Аким «Утром кот принёс на лапах…» Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою…»		
3	С. А. Есенин «Поёт зима - аукает…», «Берёза».		
4	Русская народная сказка «Два Мороза».		
5	С. В. Михалков «Новогодняя быль».		
6	А. Л. Барто «Дело было в январе …», С. Дрожжин «Улицей гуляет». Разноцветные страницы. Стихи С. Погореловского, А.		
7	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима» Игра «Поле чудес».		
	Писатели – детям (12 ч)		
1	Писатели – детям. К.И. Чуковский. Биография. «Путаница».		
2	К. И. Чуковский «Радость».		
3	К. И. Чуковский «Федорино горе».		
4	С. Я. Маршак «Кот и лодыри».		
5	С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила		

	воли».		
6	С. В. Михалков «Мой щенок».		
7	А. Л. Барто «Верёвочка». «Мы не заметили жука», «В школу».		
8	А. Л. Барто «Вовка – добрая душа».		
9	Н.Н. Носов «Затейники».		
10	Н. Н. Носов «Живая шляпа».		
11	Н. Н. Носов «На горке».		
12	Разноцветные страницы. Скороговорки. Обобщение по разделу «Писатели – детям».		
	Я и мои друзья (10 часов)		
1	Стихи о дружбе и обидах.		
2	В. В. Лунин «Я и Вовка».		
3	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»		
4	Ю. И. Ермолаев «Два пирожных».		
5	В. А. Осеева «Волшебное слово».		
6	В. А. Осеева «Хорошее».		
7	В. А. Осеева «Почему?»		
8	В. А. Осеева «Почему?»		
9	Разноцветные страницы. Е. Благинина «Простокваша», В. Н. Орлов «На печи».		
10	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».		
	Люблю природу русскую! Весна (9 ч)		
1	Нравится ли вам весна? Весенние загадки. Подготовка к проекту Газета «День Победы – 9 мая».		
2	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится …», «Весенние воды».		
3	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».		
4	А. А. Блок «На лугу».		
5	С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот…»		

	И. А. Бунин «Матери».		
6	А. Н. Плещеев «В бурю».		
7	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел». С. Васильев «Белая берёза».		
8	Защита проекта – газеты «День Победы – 9 мая».		
9	Разноцветные страницы. И. Пивоварова. «Здравствуй…». Проверим себя и оценим свои достижения.		
	И в шутку , и всерьёз **(10 ч)**		
1	Знакомство с названием раздела. «Мозговая атака».		
2	Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»		
3	Б. В. Заходер. Песенки Винни – Пуха.		
4	Э. Н. Успенский «Чебурашка».		
5	Стихи Э. Успенского. «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».		
6	В. Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». Стихи И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране».		
7	Г. Б. Остер «Будем знакомы».		
8	В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным».		
9	Ю. Тувим «Про пана Трулялинского».		

10	Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз». Проверка техники чтения.		
	Литература зарубежных стран **(11ч)**		
1	Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник».		
2	Американская («Бульдог по кличке Дог») и английские («Перчатки», «Храбрецы») народные песенки.		
3	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».		
4	Ш. Перро «Кот в сапогах».		
5	Ш. Перро. «Красная Шапочка».		
6	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».		
7	Эни Хогарт «Мафин и паук».		
8	Э. Хогарт «Мафин и паук».		
9	Сказки братьев Гримм.		
10	Разноцветные страницы. К. Чуковский «Котауси и Мауси». Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».		
11	КВН «Цветик - семицветик».		